News Release
2019 年 10 月

江戸時代から続く ONE AND ONLY のマルチメイクアップ商品

2019 年 11 月 2 日（土）

伊勢半本店「小町紅」新デザイン発売

江戸時代より製法を受け継ぎ、玉虫色に輝く紅を作り続ける日本で唯一の紅屋「伊勢半本店」は、日本伝統の化粧料「小町紅」全７点を **2019 年 11 月 2 日（土）** より発売いたします。
新商品は、従来のデザインを一新し、定番のお猪口型から携帯に便利なコンパクト型の紅板までシーンに合わせて選べる新デザインの５種７点。唇はもちろん、アイメイクやチークまで、これひとつでマルチに使える江戸時代から続くロングセラーです。

小町紅　桜、華、撫子に麻の葉、竹に青海波、雪月花（黒・金）、藤（手前から時計回りに）

この件に関するお問い合わせ先

株式会社伊勢半本店　PR 担当　阿部　TEL 03-5774-0294　FAX 03-3406-0795
大島 PR 株式会社　　大島　TEL 03-3545-1185　FAX 03-3545-1186

お客様お問い合わせ先　伊勢半本店　本紅事業部（平日：9:30～17:00）
〒107-0062　東京都港区南青山 6-6-20 K’s 南青山ビル 2F　TEL 03-5774-0296

株式会社　伊勢半本店

唯一無二の「小町紅」

【小町紅商品特徴】

■100%天然素材のナチュラルコスメ

山形県産の最上紅花の花びらのみを原料に、江戸時代より変わらぬ秘伝の製法で作られています。

■日本のロングセラー

日本に古くから伝わる伝統的な化粧品のひとつです。

■不思議！玉虫色から赤へ

水を含ませた筆で玉虫色に輝く紅を溶くと、一瞬で鮮やかな「赤」に変わります。

■色の濃淡は水で調整

紅の量と紅を溶く水分の量で、色の濃淡が調整できます。

■まるでオートクチュール、世界に一色のあなた色

一人ひとり異なる唇の色を反映して発色するため、同じ紅を塗布しても異なる色合いです。
生き生きとした血色感を引き出す自然な色味です。

■さらっとした使用感

紅は油分を含まないため、唇にのせた時の感触がさらっとして軽やかです。

■メイクオフも簡単

洗顔料のみでメイクオフできます。

「小町紅」新デザインのポイント

紅花の花びらを原料に、江戸時代より変わらぬ秘伝の製法で作られる「小町紅」。この玉虫色に輝く良質な紅は、添加物を含まない天然素材のコスメです。

今回発売する５種７点は、伝統の趣と生活様式の変化による新しさを融合し、ライフシーンに合わせて選べるよう、定番のお猪口型から、今風の典麗な蓋物型、そして持ち運びしやすい紅板では、鏡付きなのに軽量な紙製とリフィル式で長く使えるコンパクトタイプをご用意しました。

それぞれ、江戸時代に好まれていた吉祥文様や、季節の移ろい、当時の紅らしさ溢れる絵柄などをデザインしています。

マルチユースな化粧料「小町紅」

赤・白・黒のわずか３色でメイクを完成させていた江戸時代。

彩りを加える赤色の「紅」は、口紅はもとより、頬紅や目弾き（めはじき：アイライン、アイシャドウ）、コントロールカラーとしての化粧下地などに使用されていました。

ベースの色から湧き上がったかのような自然な血色感を演出し、その人だけの色を放つ紅は、まさにコスメの「オートクチュール」です。

新デザイン発表を機に、「小町紅」は原点に立ち帰り、リップはもちろん、チークに、アイメイクに、シンプルながらアイディア次第で、無限に楽しめる「マルチメイクアップ化粧料」として、メイクの可能性を広げてくれます。

当世美人合踊師匠　歌川国貞画
国立国会図書館蔵

商品紹介

◆　伝統に思いをはせ、今へと繋がる磁器　３種

小町紅　華、桜、藤（手前から右回りに）

小町紅　桜（こまちべに　さくら）　　14,000 円(税込 15,400 円)

有田焼のお猪口に日本を象徴する花である桜と流水文をあしらいました。紅作りには欠かせない良質な水。流水文様は、内に刷かれた紅の品質の良さを表現するために多く描かれ、江戸時代の女性に大変好まれました。清流に、品良く咲き誇る桜の花は、ご卒業やご入学のお祝いなど、ハレの日の記念の品におすすめです。

- **サイズ**　　径 60 × 高さ 25　mm
- **使用目安**　　60 回程度（口紅として）
- **成分**　　ベニバナ赤
- **容器材質/形状**　　磁器/お猪口型

小町紅　華（こまちべに　はな）　　15,000 円(税込 16,500 円)

平安時代以降、公家や貴族が装束や調度などに用いていた「有職文様」に着想を得て典麗に仕上げた一品です。有田焼の蓋物型の器に映える印象的な文様と華やかな色合いは、和洋のシーンを選ばずお使いいただけます。

- **サイズ**　　径 45 × 高さ 24 mm
- **使用目安**　　30 回程度（口紅として）
- **成分**　　ベニバナ赤
- **容器材質/形状**　　磁器/蓋物（円柱）

小町紅　藤（こまちべに　ふじ）　　16,000 円(税込 17,600 円)

古来、紫は高貴な色とされていました。藤の花は、万葉集や枕草子にもその名を見ることができ、長寿や子孫繁栄の象徴として長く日本で愛されています。吉祥文様の亀甲文と合わさり、大人の女性らしい優雅なデザインです。

- **サイズ**　　径 57 × 高さ 21　mm
- **使用目安**　　30 回程度（口紅として）
- **成分**　　ベニバナ赤
- **容器材質/形状**　　磁器/蓋物

◆　華やかな菊に雪と月の意匠を合わせて描き出される四季折々の美しさ　１種２点

小町紅　雪月花（金・黒）（手前から）

小町紅 雪月花（こまちべに せつげっか） 金・黒　　各 22,000 円(税込 24,200 円)

江戸時代、それぞれが粋にあつらえ工芸品としての価値も高かった携帯用の「紅板」が、さらにモダンなって登場しました。

半月型のコンパクトに、華やかな菊と雪、月の意匠がデザインされ、うつろう美しい日本の四季が描き出されています。透かしの部分から覗く白蝶貝が神秘的な煌きを演出し、ポーチから取り出すたびに、気持ちを高揚させてくれます。

- **サイズ**　縦 40 × 横 60 × 厚さ 11mm
- **使用目安**　25 回程度（口紅として）
- **成分**　ベニバナ赤
- **容器材質**　<金>スズ合金、24 金メッキ、白蝶貝、和紙、鏡、磁石、アルミ、漆
  <黒>スズ合金、ガンメタリック、白蝶貝、和紙、鏡、磁石、アルミ、漆
- **形状**　コンパクト（リフィル式）

角度によって変化する輝き

長くご愛用いただけるよう入替用のリフィルもご用意しました。

- **商品名**　小町紅　雪月花リフィル
- **販売価格**　8,000 円（税込 8,800 円）

入替用のリフィルは、小町紅 雪月花をお持ちの方に限り、紅ミュージアムとお電話でご購入いただけます。

◆　ミラーもついてわずか 11g！　軽量だから携帯にお勧め　１種２点

小町紅　竹に青海波、撫子に麻の葉（手前から）

小町紅 竹に青海波（こまちべに たけにせいがいは）　9,000 円(税込 9,900 円)

折れることなくしなやかで、凛とした佇まいの竹は、古くから好まれ、着物の柄や絵画に多く描かれてきました。
この竹と、穏やかに続く「平穏」を意味する吉祥文様の青海波を組み合わせデザインしました。
江戸時代に流行した「笹紅（下唇を玉虫色に光らせる化粧法）」を連想させるモチーフです。
<鏡付き。紙製で使い切りタイプの「紅板」です>

小町紅　撫子に麻の葉（こまちべに なでしこにあさのは）　9,000 円(税込 9,900 円)

愛嬌があり可憐な撫子は、古くから調度品や衣服の柄に多く描かれてきました。その撫子と、災いを防ぎ、健やかな成長を象徴する吉祥文様の麻の葉文を組み合わせデザインしました。素朴で初々しい撫子の花が、目を惹くように、初めてお使いのの小町紅としてもお勧めです。
<鏡付き。紙製で使い切りタイプの「紅板」です>

【2 点共通】
- **サイズ**　縦 47 × 横 49 × 厚さ 8mm
- **使用目安**　20 回程度（口紅として）
- **成分**　ベニバナ赤
- **容器材質/形状**　紙、鏡、ポリプロピレン/コンパクト

◆　関連アイテム

伊勢半本店オリジナル　紅筆（携帯用）　2,600 円(税込 2,860 円)

筆職人が一本一本丁寧に作った紅専用筆です。
水で溶いて使用する小町紅の特性に合わせ、穂先の材質、形状、使用感にこだわり開発しました。
伝統的工芸品の指定を受ける「熊野筆®」ならではの優しくなめらかな感触に、紅を点す心地よさがいっそう深まります。
蓋つきの押し出し式で携帯に便利な紅筆です。

- **サイズ**　約径 9×長さ 119mm（閉時）
- **容器材質**　筆の穂先／馬毛、イタチ毛
  本体・キャップ／アルミニウム、ABS 樹脂

【小町紅の使い方】

紅筆(別途販売 2,600 円（税込 2,860 円）)に水を含ませ、容器の中の玉虫色の紅を筆で溶いて唇に塗布します。塗り重ねる回数や、筆に含ませる水の量により、淡い桜色から深紅まで幾通りもの色を楽しめます。

（注意）最初から濃くつかないよう、筆にとる紅の量は加減をしてください。

【購入方法】 ※販売は 11 月 2 日(土)より開始

・直営施設　「紅ミュージアム」（月曜定休、月曜が祝日の場合は翌日休館）
・Web 通販　https://www.isehanhonten.co.jp
・電話通販　TEL:03-5774-0296（平日 9:30～17:00）

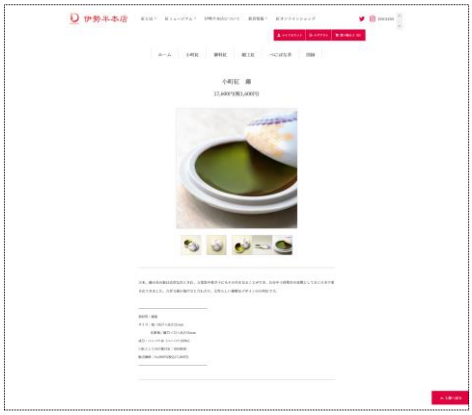
◆ ロゴも、ラッピングも刷新！

小町紅の新デザイン発売に伴い、商品のロゴおよびラッピングも新しくなります。

小町紅 江戸時代より続く伝統の口紅 Komachi Beni ⇒ 小町紅

◆ 伊勢半本店ウェブサイトも新しくなります！

11 月 1 日より伊勢半本店ウェブサイトをリニューアルします。
情報をより分かりやすくお伝えできるよう、ウェブサイトのレイアウトやデザインを改善し、伊勢半本店の活動をリアルタイムでお伝えしやすくなりました。
サイトを通じて、「小町紅」のことや、伊勢半本店が運営する「紅ミュージアム」をより深く知っていただけます。



通販サイトは？
・小町紅ラインナップの見やすさがアップ。
・商品画像が充実し、様々な角度から詳細に見られます。
・スマホからのアクセスもしやすくなりました。
・購入時の入力も分かりやすく簡単に。

株式会社 伊勢半本店

「紅」と「化粧」、２つの視点から歴史と文化をたどる「紅ミュージアム」

◆　11 月 2 日（土）「紅ミュージアム」リニューアルオープン！

文政八年(1825)の創業より、秘伝とされた紅の製法を受け継ぎ、今も変わらず作り続ける日本に最後の一軒となった紅屋「伊勢半本店」は、東京・港区南青山にある紅の文化と技の発信拠点の「伊勢半本店紅ミュージアム」を全面リニューアルし、館の名称も変更、**2019 年 11 月 2 日（土）**新たに**「紅ミュージアム」として開館します。**

紅屋「伊勢半本店」が提供する、学びと体験のスペース「紅ミュージアム」にご期待ください。

【施設概要】

館名	**紅ミュージアム**
所在地	東京都港区南青山6－6－20　K's 南青山ビル1階
電話	03-5467-3735
交通案内	■地下鉄■ 東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線 「表参道」駅下車 ・B1 出口より徒歩 12 分 ・B3 出口（エスカレーター・エレベーターあり）より徒歩 13 分 ■バ　ス■ **＜渋谷駅東口バスターミナル＞** 51 番乗り場　：　都 01（新橋駅前行）、RH01（六本木ヒルズ行） 渋谷から２つ目の停留所「南青山七丁目」（六本木通り沿い）で下車。 高樹町信号の横断歩道を渡り、左手に 50mほど進む ※駐車場はございませんので、車でお越しの際は近隣コインパーキングをご利用ください。
開館時間	10:00～18:00（入館は 17:30 まで）
休館日	毎週月曜日（月曜日が祝日または振替休日の場合は、翌日休館）、年末年始
入館料	無料　※ただし、企画展は展示により有料。
その他	車いす対応トイレ有り、授乳・オムツ替えスペース有り
WEB サイト	http://www.isehanhonten.co.jp/museum/ （2019 年 11 月 1 日より）　https://www.isehanhonten.co.jp/museum/

E D O TOKYO KIRARI

東京都が進める「江戸東京きらりプロジェクト」は、江戸東京の伝統ある技や老舗の産品等を新たな視点で磨きをかけ、その価値と魅力を国内外に発信することで、東京ブランドの確立やものづくりの本場・東京の再興、伝統ある産業の魅力向上、技の継承を目指す取組です。
伊勢半本店は、2018年度モデル事業者に選定されました。 https://edotokyokirari.jp/

この件に関するお問い合わせ先

株式会社伊勢半本店　PR 担当　阿部　TEL 03-5774-0294　FAX 03-3406-0795
大島 PR 株式会社　　大島　TEL 03-3545-1185　FAX 03-3545-1186

お客様お問い合わせ先　伊勢半本店　本紅事業部（平日：9:30～17:00）
〒107-0062　東京都港区南青山 6-6-20 K's 南青山ビル 2F　TEL 03-5774-0296

株式会社　伊勢半本店