

光を宿した彫金の小さな手仕事

Petit

手仕事ギャラリー きらめく彫金

—Yurie Nakashima's small metalworks—

会 期：2026 年 8 月 7 日(金) ～ 8 月 29 日(土)

株式会社伊勢半ホールディングスが運営する紅ミュージアムでは、2026 年 8 月 7 日（金）から 8 月 29 日（土）まで、金工作家・中島ゆり恵氏の作品を展示、販売する手仕事ギャラリーの特別企画「(Petit) 手仕事ギャラリー きらめく彫金—Yurie Nakashima's small metalworks—」を開催します。

本企画では、自然に触れた心象をテーマに、細やかな彫金技法を用いて制作する中島氏のアクセサリーや菓子切り楊枝など、身につけるたび手に取るたびに心が弾む品々や、中島氏と伊勢半が以前にコラボレーションした小町紅が並びます。

光をまとう作品が、日々の装いにそっと華やぎを添え、暮らしの小さな場面を特別なひとときへと変えてくれる。手元から光の粒があふれるような金工作品をひとつ、暮らしの中に迎えてみませんか。



制作・中島ゆり恵氏

会場にはブローチやネックレスなどのアクセサリーや伊勢半とコラボレーションした小町紅が並びます

本件に関するお問い合わせ先

株式会社伊勢半ホールディングス PR 担当

MAIL mail@isehan.co.jp

お客様お問い合わせ先

株式会社伊勢半ホールディングス 本紅事業部

〒107-0062 東京都港区南青山 6-6-20 K's 南青山ビル 2 階

TEL 03-5774-0296（平日：10:00～17:00 土・日曜、祝日定休）

Petit

手仕事ギャラリー きらめく彫金

—Yurie Nakashima's small metalworks—

【概要】

会 期：2026年8月7日（金）～ 8月29日（土）

開館時間：10：00～17：00（入館は閉館の30分前まで）

会 場：紅ミュージアムコミュニケーションルーム

（東京都港区南青山 6-6-20 K's 南青山ビル 1 階）

休 館 日：日曜日・月曜日

電 話：03-5467-3735

web サイト：<https://www.isehan-beni.co.jp/>

交通案内：地下鉄東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線「表参道」駅下車

B1 出口より徒歩約 12 分

B3 出口（エスカレーター・エレベーターあり）より徒歩約 13 分

※「伊勢半 紅」[公式 web サイト](https://www.isehan-beni.co.jp/)で最新情報をご確認のうえご来場ください



中島氏の作品を
もっとご覧になりたい方は
こちらから

公式サイト

<https://yurie-n.com/>

Instagram

<https://www.instagram.com/yurie.nakashima/>

【手仕事ギャラリー】とは

「日本伝統の技」を未来へ繋ごうとする活動や、途絶えた伝統技法の復元に尽力する取り組みなどを支援するため、2018 年よりはじめた紅ミュージアムの展示企画です。

【小町紅】作家×小町紅コラボレーション

2021 年、中島氏に江戸時代から愛でられていた四季折々の花をテーマにした紅板（携帯用小町紅）を制作いただきました。

本象嵌、切り嵌め、接ぎ合わせといった伝統的な彫金技法を組み合わせて、鏡の縁取りや蝶番の飾りにまで趣向を凝らし、一つひとつ成形された細部まで美しい紅板は、凛とした美しさと可憐さをそなえた唯一無二の逸品です。



上から 小町紅 恋蓮華、
百合の語らい、紫陽花しずく

【紅ミュージアム】入館無料



「紅」と「化粧」2つの視点から歴史と文化をたどる
「紅ミュージアム」は、文政八年(1825)の創業より、秘伝とされた紅の製法を受け継ぎ、日本で唯一今も変わらずに作り続ける紅屋・伊勢半の運営する資料館です。紅づくりの技と文化や日本の化粧の歩みを、多くの実物資料からご覧になれるほか、小町紅のお試しづけや、紅・化粧・伝統工芸にまつわる講座などをご用意しています。



伊勢半ホールディングス